namcot®

幽★遊★白書2

格闘の章

取扱説明書

幽★遊★白書2

格闘の章

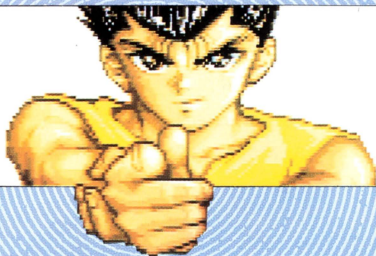
スーパーファミコン®

SHVC-Y2

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けて下さい。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

使用上のご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いて下さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、1時間ないしは2時間ごとに10～15分の小休止をして下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

幽☆遊☆白書2

格闘の章

1 ゲーム内容

お待たせいたしました！ただいまより「幽☆遊☆白書2 格闘の章」の遊び方を皆様にご説明いたします！

では最初にゲームの内容からご紹介いたしましょう。実況はわたくし“小兎”がお送りいたします。

えー、なんといっても最大の特徴は、前作「幽☆遊☆白書」とはうってかわって、純粋な格闘アクションゲームになったということ。パンチやキックなどの基本技から各選手オリジナルの霊撃までたっぷり。お～っと、

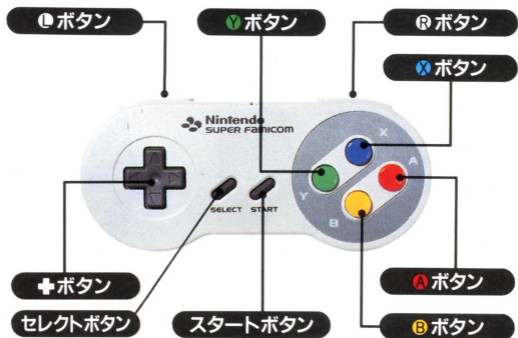
一発大逆転の超霊撃というのもあるようですね。

　続いて気になる出場選手。主人公の浦飯選手は当然ですが、ほかにも人気実力トップクラスの面々が勢ぞろい。もちろん、憧れの蔵馬選手も……あっ、失礼しました。アナウンサーは公平でなければ……。

　さあ、気を取り直して次にまいります。格闘ゲームといえば、難しい操作が多い今日この頃ですが、「幽☆遊☆白書2」は親切設計。難易度は自由に選べ、ゲームオーバーのない練習モードも完備。しかも技をマスターできない人には、霊撃を簡単に出せるオートモードまであるのですから、もういたれりつくせり！

　さて、前置きはこのくらいにいたしまして、そろそろ本篇の説明にまいりましょう！

2 コントローラーの使い方

●コントローラーは次のように使います。プレイヤーが2人で対戦するときには、本体のコントローラーコネクタ2にもコントローラーをつないでください。

スタートボタン ゲームのスタート、ポーズ。また、ストーリーモードで使うと、すぐに対戦に移ることができます。

セレクトボタン モード・コマンド等の選択。キャラクター選択画面では霊撃の操作法を表示。トレーニングモードではキャンセルにも使用します。

対戦時の操作は18～21Pにも詳しい紹介があるぞ

✚ボタン モード・コマンド等の選択。
対戦時：キャラクターの移動、ジャンプ、ガード、バックステップ、しゃがみ。

Ⓐボタン モード・コマンド等の決定。メッセージの早送り。画面の送り。
対戦時：強キック。

Ⓑボタン モード・コマンド等のキャンセル。
対戦時：弱キック。

Ⓧボタン 対戦時：強パンチ。

Ⓨボタン 対戦時：弱パンチ。

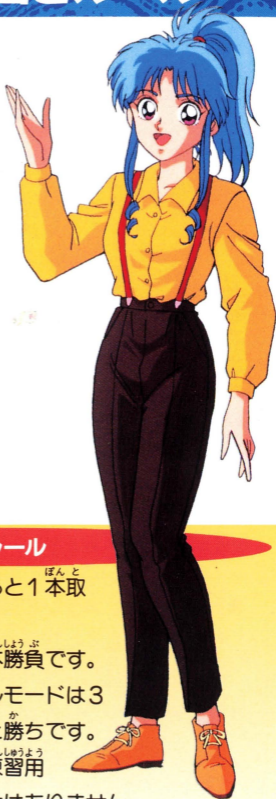
Ⓡボタン 対戦時：他のボタンと同時に押して、超霊撃を使います。

※オートモードではⓁボタンとⓇボタンを同時に押すと霊撃を使います（何を使うかはランダムで決定）。

●対戦時には、ボタンの組み合わせで霊撃などが出せます。詳しくは18～21ページ、またキャラクター別の操作は26～45ページを読んでください。
●対戦時のボタン操作は、オプションを使ってキミのお好みに変えることができます。詳しくは16～17ページを読んでください。

3 バトル画面とルール

●対戦はバトル画面で行われます。画面上部にはキャラクターの状態が表示され、それぞれ次のような意味があります。

なお、モードによっては勝者マークがなかったり、表示がいっさいないものもあります。詳しくは各モードの説明を参考にしてください。

①体力メーターが0になると1本取られます。

②ストーリーモードは1本勝負です。

③大武術会モードとバトルモードは3本勝負、先に2本取ると勝ちです。

④トレーニングモードは練習用のモードなので勝ち負けはありません。

勝者マーク

1本取ると、マークが赤く点灯します。

ダメージメーター

ダメージを受けるとメーターが上がり、いっぱいになると気絶して操作できなくなります。一定時間たつか、ダメージを受けると回復します。

1プレイヤー側

2プレイヤー&コンピュータ側

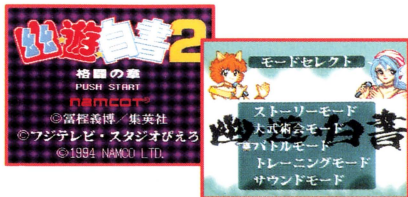
体力メーター

ダメージを受けるとメーターが減っていきます。

霊力メーター

霊撃を使うと減っていきます。霊撃は、それに必要な霊力がないと使うことができません。時間がたつと回復していきます。

4 ゲームの始め方

●タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、モードセレクト画面になります。✚ボタンでモードを選び、Ⓐボタンで決定してください。

ストーリーモード

1人用モード。原作のストーリーにそって闘いを進めます。闘って勝つと仲間になるキャラクターもいて、そのキャラクターも自分で操作できるようになります。

大武術会モード

1人用モード。好きなキャラクターを1人選び、全キャラクターを勝ち抜いて優勝をめざします。

バトルモード

好きなキャラクターを自由に選んで闘うことができるモードです。対コンピュータ戦とプレイヤー同士の対戦のどちらでもプレイできます。

トレーニングモード

好きなキャラクターで練習をするモードです。ゲームオーバーやルール制限がなく、自由にプレイできます。

サウンドモード

以下のようにゲームサウンドを聞いたり、設定を変えたりすることができます。

項目は✚ボタンの上下で選んでください。

ステレオ/モノラル ✚ボタンの左右で、ゲームの音楽をステレオかモノラルに切り替えられます。

ミュージック ✚ボタンの左右でゲームのBGMを選び、Ⓐボタンで聞くことができます。

エフェクト ✚ボタンの左右でゲームの効果音を選び、Ⓐボタンで聞くことができます。

5 ストーリーモード

●原作のストーリーにそって闘いを進めていく１人用のモードです。

始めるときは✚ボタンで「ゲームスタート」を選び、Ⓐボタンを押してください。Ⓑボタンでモードセレクト画面に戻ります。なお「オプション」については16〜17ページを読んでください。

1 ストーリーの進行

ストーリー部分では、Ⓐボタンで画面の送りとメッセージの早送りができます。また、スタートボタンでストーリーをとばし、すぐに闘うこともできます。

2 キャラクターの選択

対戦があるときは次の画面になります。✚ボタンで誰が闘うか選び、Ⓐボタンで決定してください。仲間がいないときは自動的にスタートします。

霊魂マーク

対戦で負けると減っていきます。全部なくなるとゲームオーバーです。

③バトル画面とルール

ストーリーモードはすべて1本勝負で行われ、勝者マークは表示されません。

対戦で勝つと、残った体力と霊力に応じてスコアが入り、また、対戦相手などに応じて経験やボーナスのスコアも入ります。

負けたときは霊魂がひとつ減り、新たにキャラクターを選んで再度対戦します。霊魂が全部なくなるとゲームオーバーとなります。

6 大武術会モード

●好きなキャラクターを選び、キャラクター全員を勝ち抜いて優勝をめざす1人用モードです。

始めるときは✚ボタンで「ゲームスタート」を選び、Ⓐボタンを押してください。Ⓑボタンでモードセレクト画面に戻ります。なお「オプション」については16〜17ページを読んでください。

1 キャラクターの選択

✚ボタンでキャラクターを選び、Ⓐボタンで決定してください。コンピュータ側のキャラクターは自動的に決まります。

すべての相手を倒し、優勝をめざせ!

2 バトル画面とルール

大武術会モードは3本勝負で行われ、先に2本取ると勝ちです。キャラクター全員に勝つと優勝です（なお自分の選んだキャラクターとの対戦もあり、また、最後の相手は必ず戸愚呂になります）。

▶倒した相手には×マークがつくよ！

3 継続プレイ

負けたときはプレイを続けるかどうか聞いてきます。「はい」を選ぶとプレイを継続し、「いいえ」を選ぶとゲームオーバーとなります。

7 バトルモード

●キャラクターを自由に選んで対戦するモードです。コンピュータと対戦するときは「1P VS COM」、プレイヤー同士で対戦するときは「1P VS 2P」を選び、Ⓐボタンを押してください。Ⓑボタンでモードセレクト画面に戻ります。なお「オプション」については16〜17ページを読んでください。

1 キャラクターとステージの選択

キャラクターとステージを決めると勝負開始です。選択は✚ボタン、決定はⒶボタンです。

2 ルール

バトルモードは3本勝負で行われ、先に2本取ると勝ちです。

8 トレーニングモード

●霊力や体力がなく、好きなだけ技の練習ができるモードです。始めるときは✚ボタンで「ゲームスタート」を選び、Ⓐボタンを押してください。Ⓑボタンでモードセレクト画面に戻ります。「オプション」については16～17ページを読んでください。

1 キャラクターとステージの選択

キャラクターとステージを決定すると、バトル画面になります。選択は✚ボタン、決定はⒶボタンです。

2 バトル画面とルール

トレーニングモードは完全な練習用のモードなので、ゲームオーバーやルール制限などはまったくありません。また、画面の表示も一切なくなります。

バトル画面をキャンセルするときはセレクトボタンを押してください。

9 オプション

▲これはストーリーモード。モードによって表示も少し変わる。

●各モードのスタート時の画面で「オプション」を選ぶと、操作法やレベルの設定をすることができます。モードによって、設定できる項目が違っているので注意してください。

項目は✚ボタンの上下で選び、左右で変更します（ただし操作法の変更は各ボタン操作で）。設定が終わったら「EXIT」を選び、Ⓐボタンを押してください。

ストーリーモード レベルが「ふつう」だと防御力が、「むずかしい」と「げきムズ」は防御力とオートモードが設定できません。

大武術会モード レベルが「ふつう」だと防御力が、「むずかしい」と「げきムズ」は防御力とオートモードが設定できません。

バトルモード 17ページの項目すべてが設定できます。

トレーニングモード 操作の設定だけができます。

操作法などが自由に設定できるよ

ゲーム・レベル

　ゲームの難易度を設定します。やさしい／ふつう／むずかしい／げきムズの４つがあります。

操作法

　弱パンチ／強パンチ／弱キック／強キックを操作するボタンを変更できます。✚ボタンの上下で項目を選んだら、操作に使いたいボタンを押してください。すでに使っていたボタンと操作が入れ替わります。

オートモード

　霊撃をオート操作にするかどうか、ON／OFFで切り替えます。ONにしたときはⓇボタンとⓁボタンを同時に押すだけで霊撃が出せるようになります。なお超霊撃が出せる条件のときは、超霊撃優先になります。

防御力

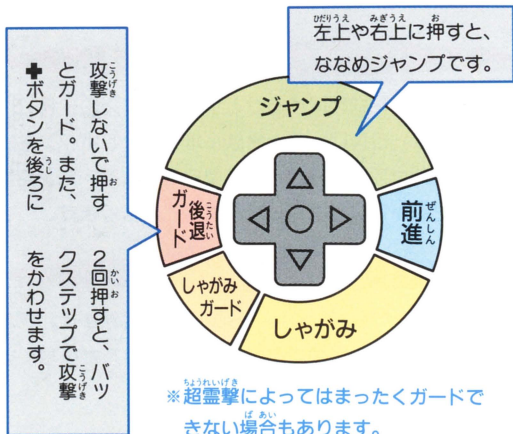
　たかい／ふつう／ひくいの３つに設定できます。「たかい」ほど、技を受けたときの体力の減り方が少なくすみます。

10 基本操作(1)

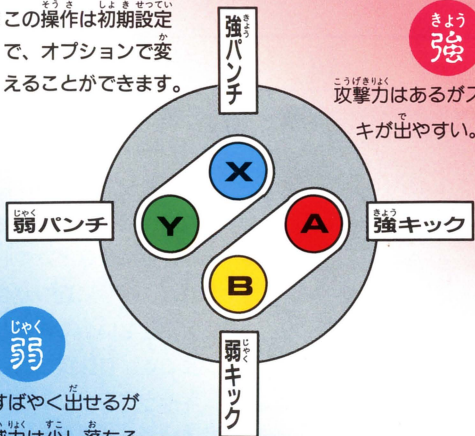
●キャラクターの操作は、✚ボタンによるフットワーク、Ⓨ・Ⓧボタンによるパンチ、Ⓑ・Ⓐボタンによるキックの3つの動きが基本となります。

フットワーク

✚ボタンでキャラクターを移動させます。なお、これはキャラクターが右を向いている場合の操作で、左を向いたときは、左右が逆になるので注意してください。

※超霊撃によってはまったくガードできない場合もあります。

パンチ・キック

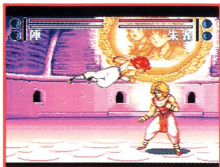
パンチとキックには、それぞれ弱と強があります。弱は次々とすばやい攻撃が出せますが、威力は少し弱くなります。強は威力がありますが、動作が遅くスキが出やすくなります。

なお、中にはパンチとキックを使わず、剣で攻撃するキャラクターもいますが、威力そのものは変わりません。

10 基本操作(2)

特殊技

パンチ・キックのボタンと✚ボタンを組み合わせて使うと、「特殊技」を出すことができます。技の種類は、キャラクターによっていろいろなものがあります。

▲陣の「飛翔術」

接近技

相手に近づいてから、パンチ・キックのボタンと✚ボタンを組み合わせれば「接近技」が出せます。投げ技などが中心ですが、相手に近づかないと出せないので注意が必要です。特殊技と同じく、キャラクターによっていろいろな種類があります。

◀桑原和真の「腰投げ」

▲戸愚呂の「つかみ投げ」

霊　撃

各キャラクターのオリジナル技で、使うには一定の霊力が必要です。パンチ・キックのボタンと✚ボタンを組み合わせて使います。

▶幽助の「霊丸」

超　霊　撃

▲飛影の「邪王炎殺黒龍波」

すさまじい破壊力をもつ霊撃です。ただし残り体力が少なくなり、さらに霊力が満タンのときでないと使えません（この状態になると霊力メーターが点滅します）。

使うと霊力をほとんど消費し、ダメージメーターがかなり上がってしまうので、大逆転を狙うための、最後の切り札として使いましょう。

11 アドバイス(1)

●最強の男（といっても幻海は女性ですが）を名乗るのは、そうたやすいことではありません。まずは最低限の操作をマスターすることから始まり、特殊技・霊撃のマスター、そして試合の駆け引きなど、果てしなく長い道のりが待っているのです。あせらず、ゆっくりと道を極めていってください。

まずは基本操作のマスターだ！

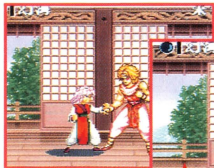
あたりまえのことですが、キミがまず最初にマスターすべきことは基本操作。弱と強、それぞれのパンチとキックを、立った状態・しゃがんだ状態・ジャンプした状態で試してみましょう。弱と強で、スピードや威力がどのくらい違うかを知っておくことが大切です。また、相手にどれだけ近づいたときに命中するか、その間合いをマスターしておくことも大切です。

パンチ

次はガードをマスターすべし!

続いてマスターしたいのはガードです。立った状態からの攻撃には立ったまま、しゃがみ攻撃にはしゃがんでガードしないと効果はありません。ムダなダメージを受けないよう、相手の攻撃に対して、すばやくガードできるよう特訓しましょう。

接近技は間合いに気をつけろ!

特殊技と接近技は、霊力がいらないので気軽に使えます。ただし接近技は、できるだけ相手に近づかないと使えないので注意が必要です。相手のパンチやキックの間合いを見切り、スキを見て一気に飛び込みましょう。

11 アドバイス(2)

戦闘中でもメーターには注意!

格闘中に相手の動きしか目に入らないようでは困ります。体力や霊力、ダメージの各メーターにも気を配るようにしましょう。

霊力がなければ操作しても霊撃は出ない。注意をおこたると、あっというまにスキだらけになってしまうぞ!

体力に応じて闘い方をかえるのは当然。少ないときはもちろん慎重にいき、霊撃など、離れて使える技で闘おう。

ダメージメーターは時間でも回復する。メーターがいっぱいになる寸前なら、一気にたたけ!

霊撃をマスターしよう!

妖狐変化!

各キャラクターはそれぞれ霊撃をいくつか持っています。威力が大きいうえに、飛び道具が多いので、特殊技よりも安全度ははるかに高いといえます。ただし操作が複雑なのでスキを見せないように気をつけましょう。

各キャラクターは動くスピードから技の種類、操作など実にさまざま。ですから手当たり次第にプレイするよりは、1人にしぼって練習するのが上達の近道です。技のつなぎや必勝パターンなど、自分なりの攻略法をあみだしてください。とにかく特訓あるのみです。

浦飯幽助

市立皿屋敷中学の2年生。交通事故から子供を助けるために命を落としたが、霊界探偵として働くことを条件に生き返った。もともと筋金入りの不良なので、ケンカにはめっぽう強く、霊丸を武器に闘う。

超霊丸

→↘↓↙←→＋(Ⓧ＋Ⓡ)

霊　丸

⇩⇘⇨＋Ⓨまたは Ⓧ

ショットガン

⇨⇩⇘＋Ⓨまたは Ⓧ

分類	技名	操作
超霊撃	超霊丸	⇨⇘⇩⇙⇦⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）
霊撃	霊　丸	⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
霊撃	ショットガン	⇨⇩⇘＋ⓎまたはⓍ
特殊技	スピンキック	⇨⇩⇘＋ⒷまたはⒶ
接近技	バックドロップ	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ
接近技	ヘッドバット	敵の近くで⇨＋Ⓐ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

くわばらかずま
桑原和真

幽助の永遠のライバル。いかつい顔に似合わず強い霊感の持ち主で、体のがんじょうさにもなかなか定評がある。霊気を剣に変えて闘うことができ、いろいろなバリエーションを持っている。

巨大霊気棒

↓→↘↓↙←＋（Ⓧ＋Ⓡ）

霊剣

⇩⇙⇦＋Ⓨまたは Ⓧ

首位打者剣

⇦⇙⇩⇘⇨
＋Ⓨまたは Ⓧ

霊剣二刀流

⇩⇘⇨＋Ⓨまたは Ⓧ

超霊撃	巨大霊気棒	⇩⇨⇘⇩⇙⇦＋（Ⓧ＋Ⓡ）
霊撃	霊　剣	⇩⇙⇦＋ⓎまたはⓍ
	ダッシュ霊剣	⇦（タメ）⇨＋ⒷまたはⒶ
	霊剣二刀流	⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
	首位打者剣	⇦⇙⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
特殊技	ダッシュ	⇨を続けて２度押す
接近技	腰投げ	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ
	ストンピング	敵の近くで⇨＋Ⓐ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。
※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。
※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

蔵馬(くらま)

もとは古代の宝物専門に盗みをはたらいていた妖狐。人間と同化したことで、一時は能力も衰えたが、徐々にその力が蘇ってきつつある。魔界植物を召還し、自在に操って闘うことができる。

妖狐変化(ようこへんげ)

←↙↓↘→↓＋(Ⓐ＋Ⓡ)

風華円舞陣(ふうかえんぶじん)

⇩(タメ)⇧＋Ⓨまたは Ⓧ

薔薇棘鞭刃(ローズウィップ)

⇩⇘⇨＋Ⓨまたは Ⓧ

分類	技名	コマンド
超霊撃	妖狐変化	⇦⇙⇩⇘⇨⇩＋(Ⓐ＋Ⓡ)
霊撃	風華円舞陣	⇩(タメ)⇧＋ⓎまたはⓍ
霊撃	薔薇棘鞭刃	⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
特殊技	スライディング	⇘＋ⒷまたはⒶ
接近技	押し倒し	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

ミニアドバイス――タメ技

タメ技は比較的に操作は簡単だが、しばらく✚ボタンを押し続けていなくてはならないのでリスクも大きい。相手と充分に間合いをとるようにしよう。

飛影（ひえい）

“邪眼”と呼ばれる能力をもつ盗賊。かつては冷酷な性格の持ち主だったが、幽助と知り合ってからは、別の感情がめばえ始めている。特技は素早い動き、そして邪眼の能力をフルに生かした邪王炎殺剣だ。

邪王炎殺黒龍波（じゃおうえんさつこくりゅうは）

→↘↓↙←→＋（Ⓧ＋Ⓡ）

邪王炎殺煉獄焦（じゃおうえんさつれんごくしょう）

ⓎまたはⓍボタン連打

残像（ざんぞう）

⇩⇨⇘＋Ⓧ

邪王炎殺剣（じゃおうえんさつけん）

⇦⇙⇩⇘⇨＋

ⓎまたはⓍ

分類	技名	コマンド
超霊撃	邪王炎殺黒龍波	⇨⇘⇩⇙⇦⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）
霊撃	残像	⇩⇨⇘＋Ⓧ ※相手の技によって使えない場合もあります。
霊撃	邪王炎殺剣	⇦⇙⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
霊撃	邪王炎殺煉獄焦	ⓎまたはⓍボタン連打
特殊技	ダッシュ	⇨を続けて二度押す
特殊技	ダッシュ居合斬り	ダッシュして敵の近くで⇨＋Ⓧ
特殊技	踏みつけ	ジャンプ中に⇩＋ⒷまたはⒶ
接近技	居合斬り	敵の近くで⇨＋Ⓧ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

幻海

人間界でも５本の指に入る霊能力者で、霊波動の超一流の使い手。幽助の師匠でもあり、霊光波動拳の奥義を伝授した。その名は魔界でも広く知れ渡っており、戸愚呂とは浅からぬ因縁が……。

超霊丸

→↘↓↙←→＋（Ⓧ＋Ⓡ）

霊　丸

⇩⇘⇨＋Ⓨまたは Ⓧ

霊光鏡反衝

⇨⇘⇩⇙⇦＋Ⓨまたは Ⓧ

霊光弾

⇨⇩⇘＋Ⓨまたは Ⓧ

分類	技名	コマンド
超霊撃	超霊丸	⇨⇘⇩⇙⇦⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）
霊撃	霊丸	⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
	空中霊丸	ジャンプ中に⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
	霊光弾	⇨⇩⇘＋ⓎまたはⓍ
	霊光鏡反衝	⇨⇘⇩⇙⇦＋ⓎまたはⓍ
特殊技	飛龍脚	⇦（タメ）⇨＋ⒷまたはⒶ
接近技	ともえ投げ	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

朱雀

"四聖獣"と呼ばれる魔界の犯罪組織を率いるリーダー。魔回虫を使って人間を操り、人間界への移住をたくらんでいる。雷の力と妖気をミックスさせ、妖雷波を作りだして闘う。

七獄暗黒雷光波

↓（タメ）↑＋（Ⓐ＋Ⓡ）

暗黒雷迅拳

⇦（タメ）⇨
＋Ⓨまたは Ⓧ

暗黒妖籠陣

⇩（タメ）⇧
＋Ⓨまたは Ⓧ

暗黒雷光波

⇦（タメ）⇨
＋Ⓑまたは Ⓐ

超霊撃	七獄暗黒雷光波	⇩（タメ）⇧＋（Ⓐ＋Ⓡ）
霊撃	暗黒雷迅拳	⇦（タメ）⇨＋ⓎまたはⓍ
	暗黒雷光波	⇦（タメ）⇨＋ⒷまたはⒶ
	暗黒妖籠陣	⇩（タメ）⇧＋ⓎまたはⓍ
特殊技	ステップキック	⇨⇨＋Ⓐ
接近技	かかえ投げ	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ
	空中投げ	空中の敵の近くで⇨＋Ⓧ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

耐

都心の歓楽街を根城に暗躍する“六遊怪”チームの一員。酒気と妖気をブレンドさせて使いこなす酔拳は、超一級品だ。幽助と気が合うくらいのねっからのバトルマニアだが、なぜかジャンケンだけは弱い。

クリティカル・ヘッドバット

敵の近くで→↘↓↙←＋（Ⓧ＋Ⓡ）

妖気玉

⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ

大妖気玉

⇦（タメ）⇨＋ⓎまたはⓍ

酒霧

⇨⇩⇘＋ⓎまたはⓍ

超霊撃	クリティカル・ヘッドバット	敵の近くで⇨⇘⇩⇙⇦＋(Ⓧ＋Ⓡ)
霊撃	妖気玉	⇩⇘⇨＋Ⓨまたは Ⓧ
	酒霧	⇨⇩⇘＋Ⓨまたは Ⓧ
	大妖気玉	⇦（タメ）⇨＋Ⓨまたは Ⓧ
接近技	ヘッドバット	敵の近くで⇨＋Ⓧ
	アトミックドロップ	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓐ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

陣

闇の世界から表の世界へ進出するチャンスを狙う魔界の忍び“修羅”。陣もその一人だ。ひょうひょうとした性格だが、魔界の忍びとして磨いた腕は一筋縄では行かない。風を利用して闘う。

ダブル修羅旋風拳
←↙↓↘→＋（Ⓧ＋Ⓡ）

空中修羅旋風拳
ジャンプ中に⇩⇙⇦＋Ⓨまたはⓧ

爆風障壁
⇨⇩⇘
＋Ⓨまたはⓧ

修羅旋風拳
⇩⇙⇦＋Ⓨまたはⓧ

超霊撃	ダブル修羅旋風拳	⇦⇙⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）
霊撃	爆風障壁	⇨⇩⇘＋ⓎまたはⓍ
	修羅旋風拳	⇩⇙⇦＋ⓎまたはⓍ
	空中修羅旋風拳	ジャンプ中に⇩⇙⇦＋ⓎまたはⓍ
特殊技	空中浮遊	ジャンプ中に⇩＋ⒷまたはⒶ
	飛翔術	ジャンプ中に⇩＋ⓎまたはⓍ
接近技	空中投げ	空中の敵の近くで⇨＋Ⓧ
	飛翔投げ	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

死々若丸（ししわかまる）

かぎりなく正義を憎み、こよなく暴力を愛する"裏御伽"チームのメンバー。性格は邪悪だが闘う姿は美しく、華麗な舞いと見間違うほどである。怨念に満ちた闇アイテムが武器だ。

爆吐髑触葬（ばくとどくしょくそう）

→↘↓↙←＋（Ⓐ＋Ⓡ）

怨呼障縛壁（おんこしょうばくへき）

⇩（タメ）⇧＋Ⓨまたは Ⓧ

魔哭鳴斬剣（まこくめいざんけん）

⇩⇘⇨＋Ⓨまたは Ⓧ

種別	技名	コマンド
超霊撃	爆吐髑触葬	⇨⇘⇩⇙⇦＋（Ⓐ＋Ⓡ）
霊撃	魔哭鳴斬剣	⇩⇘⇨＋ⓎまたはⓍ
	怨呼障縛壁	⇩（タメ）⇧＋ⓎまたはⓍ
接近技	死出の羽衣	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

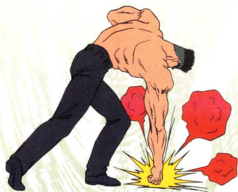
ミニアドバイス――返し技

幻海の霊光鏡反衝や桑原の首位打者剣は、相手の攻撃があって初めて効果がある。使うタイミングに注意しよう。

戸愚呂（とぐろ）

誰よりも強くなることを望み、人間から妖怪に転生した。闘気によって体の筋肉を自由に変えて闘うことができる。望みは、100%以上で闘える相手が現れることだ。

ダークネスボディブロー
↓←↙↓↘→＋（Ⓧ＋Ⓡ）

旋風脚（せんぷうきゃく）
⇩⇙⇦＋Ⓑまたは Ⓐ

ナックルクラッシャー　⇩（タメ）⇧＋Ⓨまたは Ⓧ

超霊撃	ダークネスボディブロー	⇩⇦⇙⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）
霊撃	旋風脚	⇩⇙⇦＋ⒷまたはⒶ
	ナックルクラッシャー	⇩（タメ）⇧＋ⓎまたはⓍ
接近技	つかみ投げ	敵の近くで⇦または⇨＋Ⓧ
	ネックハンギング	敵の近くで⇨＋（Ⓐ＋Ⓑ）

※操作は右向きの場合。左向きでは左右が逆になります。

※ボタンを選べるときはⓎ・Ⓑが弱攻撃、Ⓧ・Ⓐが強攻撃になります。

※⇩⇘⇨＋（Ⓧ＋Ⓡ）というふうに表示されているときは、まず✚ボタンを⇩（下）、⇘（右下）とすばやく順に押し、最後に⇨（右）とⓍとⓇを同時に押します。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ナムコット係 ☎03(3756)7651

●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株)ナムコ・東京サービスセンター
〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761